112學年度海洋教育課程方案表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程方案名稱 | 家鄉風情話—外木山巡禮 | 課程類別 | ■統整性主題/議題/專題探究□社團活動或技藝教育部定課程□其他 |
| 課程說明 | 校本課程即學校教師發揮教育專業自主的精神，依據學生需求、學校條件與社區特性，為學生建構有意義且適切的課程。德和國小座落於基隆市郊區，依山傍海，不僅學生、家長受到在地文化的薰陶，擁有豐富的海洋經驗，學校教師亦致力於海洋議題的探究，並利用課餘時間至海洋相關系所進修，希冀能整合本校人力與在地資源，針對各年級不同領域，設計出兼顧橫向與縱向連結的課程。　　由於三年級學生的學習重點為發覺生活經驗與領域知識內容的關係，以及培養探究生活事物的熱忱，因此，第一學期規劃[家鄉風情畫]，引領孩子實地觀察學校附近的外木山海域，再運用多元素材紀錄自己的觀察心得。 |
| 實施年級 | 三年級 | 節數 | 上、下學期各10節 |
| 設計理念 |  本校座落於基隆市郊區，鄰近外木山海濱，依山傍海，擁有豐富的海洋資源，若能整合本校人力與在地資源，結合相關課程學習，將可增進學生對家鄉的進一步認識，進而培養愛鄉土的情懷。 |
| 核心素養具體內涵 | **社-E-A2** 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。**藝-E-B3** 善用多元感官，察覺感知藝術與生活關聯，以豐富美感經驗。 |
| 學習重點 | 學習表現 | 2a-Ⅱ-1關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。2a-Ⅱ-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。1-Ⅱ-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 |
| 學習內容 | Ab-Ⅱ-1居住的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。Ab-Ⅱ-2自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。視E-Ⅱ-1色彩感知、造形與空間的探索。 |
| 課程目標 | 1. 藉由社區漁村參訪關注居住地方社會事物與環境的互動。2.能為不同對象、空間或情境，選擇色彩、場景，以豐富美感經驗。 |
| 表現任務(總結性評量) | 1.作品評量2.學習單 |
| 學習進度週次/節次 | 單元/子題 | 單元學習內容（學習歷程） | 檢核點(形成性評量) |
| 第一學期 | 第5-6週 | 家鄉風情話-外木山巡禮 | 先在視聽教室內欣賞「基隆外木山漁港」、「外木山協安宮海上王爺祭」和「外木山空拍」影片，對外木山地形與景觀有初步了解，再進行實地踏查。 | 學習單口頭回答 |
| 第7-8週 | 家鄉風情話-外木山巡禮 | 1步行前往外木山協和社區，沿路欣賞外木山風光，展現德和兒童的健康與活力。2事先與當地耆老聯繫，請他介紹協安宮的歷史文化，並說明文物館內館藏來源及其珍貴意義，讓學生更加了解漁村文化的特色與歷史變遷，進一步珍惜與關懷今日所能擁有之一切。3學生運用手機、平板或畫紙進一步勾勒外木山美景。 | 口頭回答 |
| 第9-10週 | 家鄉風情話-小小畫家-彩繪外木山 | 學生將上週外木山巡禮記錄的資料取出，除了耆老所訴、自己看到的之外，結合手機平板所拍的照片，還可以上網找尋資料，對外木山的人、事、物、景有更全面性的了解之後，繪製出自己心中的外木山圖像。 | 參與實踐態度評量 |
| 第11-12週 | 家鄉風情話-小小畫家-彩繪外木山 | 運用多方面蒐集到的資料，加入自己的想像與創意，以不同的形式、素材描繪出來的外木山更能看出孩子著重的重點不同，展現不同孩子的自我意識與其嚮往的境界。 | 參與實踐態度評量 |
| 第13-14週 | 家鄉風情話-小小畫家-彩繪外木山 | 1展現孩子的作品，請孩子說出其作品想表現的內涵與想法。2老師對於孩子的作品一律給予肯定，進一步引導孩子找出作品中的主題元素，例如環境保護、人文關懷、運動休閒…，進一步為自己的作品命名。 | 作品評量口頭回答 |
| 第二學期 | 第1-2週 | 海底大搜尋—常見的海洋魚類 | 1觀看「【外木山自潛】一起看魚去」、「外木山—浮潛—餵魚」【曦遊紀露#4】基隆｜超級適合新手學游泳的海邊！外木山海興游泳池！等剪輯影片，了解外木山海域生態資源。2有相關浮潛經驗的同學可發表自己的心得。 | 口頭回答 |
| 第4-5週 | 海底大搜尋—常見的海洋魚類 | 觀看「有趣的海洋魚類（1）（2）集」，引發學生對海洋魚類的興趣，培養科學探究的興趣。 | 口頭回答 |
| 第6-7週 | 海底大搜尋—常見的海洋魚類 | 1利用【台灣海鮮選擇指南】介紹常見的海洋魚類，認識海鮮挑選原則，鼓勵學生買對魚，吃對魚、才能年年有魚-一起為海洋保育盡一份力。2請孩子回家後找尋相關的資料（網路、書籍、報章雜誌……），可帶到學校與同學、老師分享。 | 學習單 |
| 第8-9週 | 海底大搜尋—常見的海洋魚類 | 1繪製海洋生物沙畫。2了解自然界的物體、生物、環境間常會互相影響，人類的行為對大自然的影響尤其深遠，身為地球村的一份子，該如何盡力保護生態平衡、保護地球。 | 海洋生物砂畫 |
| 第10-11週 | 海底大搜尋—常見的海洋魚類 | 專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 | 口頭回答問題 |
| 議題融入實施內涵 | 海E3具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。海E4認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。海E9透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。海E11認識海洋生物與生態。海E15認識家鄉常見的河流與海洋資源並珍惜自然資源。 |
| 評量規劃 | 參與實踐態度評量口頭回答作品評量 |
| 環境與教學設備需求 | * 環境：外木山漁村、youtube影音、PPT
* 教學設備：電視、電腦、相機、相關影片

學生先備基礎：一、二年級時曾走訪探索外木山協和社區，對外木山漁村社區有初步認識。 |
| 教材來源 | youtube影音教學影片學生自備 | 師資來源 | 本校教師 |
| 備註 |  |

填表說明：可依各校需求自行增刪

素養導向教學的設計與實施，四項基本原則：

（1）關照知識、能力與態 度的整合；（2）情境脈絡化的學習；（3）強調學習歷程、學習方法及策略（學會學習）；（4）在生活及情境中整合活用、實踐力行。