

管風琴簡介

管風琴是世界上最古老的樂器之一，歷史可以追溯至西元前三世紀的古希臘。由於演奏效果莊嚴宏偉，與教堂迴聲搭配更顯氣勢，加上有多變的音色選擇，從中世紀開始，管風琴成為宗教音樂中相當重要的存在，也讓後世作曲家為管風琴創作大量作品。

隨著傳教士的腳步，管風琴走出歐洲，在全球的教堂內出現，像是在臺灣就有三十幾台位於教會內的管風琴。而在西方古典音樂成為主流演出的當代，建造音樂廳等表演場館時，管風琴亦成為標準配備，讓更多觀眾能夠有機會聽到此項雄偉樂器的壯觀聲響。

衛武營國家藝術文化中心在規劃時，即確認於音樂廳內建置管風琴，委託德國波昂百年管風琴製造商克萊斯（Johannes Klais Orgelbau）量身打造，歷經三年多時間完成，共有9085支音管與127支音栓，為目前亞洲最大的音樂廳演奏用管風琴，與葡萄園式觀眾席融為一體的外觀設計，更是讓來訪的世界級管風琴家們驚艷不已！



(A1) 主管風琴固定式演奏台

(A2) 回聲管風琴固定式演奏台

(A4) 鼓風機（設於內部）

(A3) 移動式演奏台（舞台）

(A5) 儲風室（設於內部）

(B1) 第五鍵盤（獨奏鍵盤）

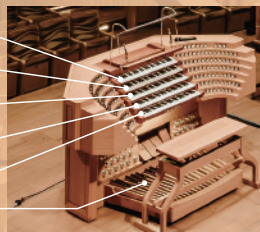
(B2) 第四鍵盤（齊唱鍵盤）

(B3) 第三鍵盤（增音鍵盤）

(B4) 第二鍵盤（主要鍵盤）

(B5) 第一鍵盤（室內鍵盤）

(B6) 腳鍵盤



管風琴小辭典

手鍵盤(Manual)



如同鋼琴鍵盤一樣。常用的單位是「層」，越大台的管風琴擁有越多層手鍵盤。手鍵盤的層數有一個小秘密，只要將層數乘以3公尺，就是那台管風琴約略的高度。

腳鍵盤(Pedal)



由腳來演奏的鍵盤，負責控制比較大型的音管，也就是最低音的部份。

音栓(Stops)



控制音色的栓扭，通常是以「拉出」的方式來開啟，讓空氣進入指定的音管內，以產生例如弦樂、長笛、豎笛等不同樂器的音色。

管風琴豆知識

與教會密不可分的管風琴

教會是最容易聽見管風琴樂音的地方。起初，只是因為音量夠大才獲得青睞，後來複音音樂（合聲音樂）開始流行，管風琴可跟著不同聲部的詩歌團演奏的特性，加上莊嚴神聖的音色，逐漸成為現今教會音樂的象徵。

一人一腦兩手兩腳還不夠用？

演奏家在彈奏管風琴時，常需要同時操控手鍵盤、腳鍵盤與音栓。有時候樂曲太過複雜，還會需要1至2位助手在旁專門調整音栓。不過拜科技所賜，新型管風琴多半配有電腦，可記憶音栓組合，演奏家只需要按一個鈕就能夠自由切換，方便多了。

演奏家要去哪裡練習呢？

要擁有一台管風琴，首先需要很多錢，以及一棟大房子（笑）。管風琴造價不菲，價格從百萬到上億都有可能，但演奏時的操作複雜性極高，也仰賴大量的訓練。演奏家多半會去鄰近的教堂內練習，若是在家中，大多只利用鋼琴做手部訓練，或是像運動員一樣，用腦內思考法做整合型的演奏想像。



探索管風琴音樂

EXPLORE THE PIPE ORGAN

2025.8月 — 12月

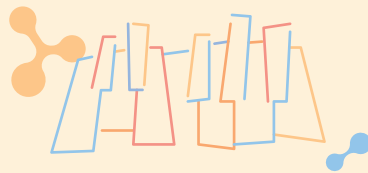
衛武營音樂廳

藝文支持

瑞儀教育基金會
Radiant Education Foundation

National Kaohsiung
CENTER... ART
WEI WU YING
衛武營 國家藝術文化中心
National Kaohsiung Center National Performing Arts Center

8.27 Wed. 14:30 管風琴童年記憶



管風琴 | 余曉怡

主持人 | 朱郁柔

歡樂的暑期，探索管風琴要持續童趣，親近小朋友的同時也喚醒大朋友的兒時記憶！管風琴家余曉怡特別挑選耳熟能詳，甚至是初學鋼琴者都會接觸到的經典樂曲，像是巴赫《C大調前奏曲》、舒曼《夢幻曲》等，搭配上從巴洛克到當代的管風琴經典小品，用延綿流長的音色，帶領大家追思純真的無憂年代。更特別的是，本場演出將安排《天黑黑》、《四季紅》與《望春風》這些深入人心的旋律，讓臺灣民謠的音樂記憶，與管風琴碰撞出全新的想像火花！

9.24 Wed. 14:30 夏日月光組曲



舞台零距離體驗場

管風琴 | 劉信宏

主持人 | 朱郁柔

晚夏近中秋，皎潔的月亮是夜間散步的最佳良伴，也啟發了音樂家為之創作樂曲：從爵士名曲《帶我飛向月球》、中文金曲《月亮代表我的心》到包含臺語經典〈四季謠〉的《臺灣組曲》，有樂有悲、有歡聚有離別，代表了不論世間的變化，月亮永遠都高掛天上，為人們照亮著前方。另外，本場還會帶來木匠兄妹《靠近你》、電影《綠野仙蹤》主題曲〈在彩虹彼端〉等琅琅上口的旋律，以及巴赫、魏多、蘇沙等經典樂曲，搭配舞台零距離體驗場，親身感受管風琴遊走於各種不同風格的萬千變化！

10.22 Wed. 14:30 天籟共鳴



自由移動體驗場

管風琴 | 余曉怡

薩克斯風 | 蔡佳修

主持人 | 朱郁柔

做為歐洲教堂必備的傳統樂器，管風琴帶來的不只是強音震撼，也是在世人心靈徬徨時給予靜謐的寄託。管風琴家余曉怡精選音樂史上最撫慰人心的宗教作品：中世紀的葛利果聖歌，純淨和弦讓人一聽肅穆、純淨內心。另外，四首當代作曲家所創作的宗教啟發樂曲，歡樂與溫馨的氣息，不論有沒有信仰的觀眾，都能從優美音符中找到歸屬。本場更特別邀請薩克斯風演奏家蔡佳修一同登場，兩個發明相差上千年的樂器，有著同以金屬管發聲的音色，呈現出渾然天成的共鳴聲響。加上自由移動體驗場，邀請觀眾在衛武營音樂廳不同的角落，聆聽難得的天籟迴響！

11.19 Wed. 14:30 經典與日常的相遇



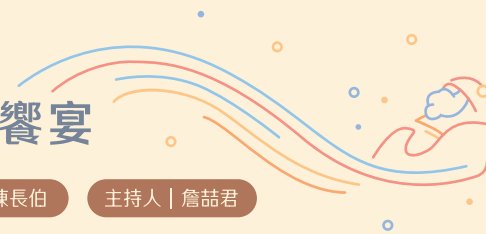
自由移動體驗場

管風琴 | Sean JACKSON 尚傑生

主持人 | 詹詒君

發明超過兩千年的管風琴，是西方音樂史裡最重要的創作對象，眾多作曲家皆有名作傳世，管風琴家尚傑生以精選奧福、孟德爾頌、巴赫與玻耶爾曼等多首樂曲，展現管風琴炫技華麗的震撼經典。同時，管風琴家更會別出心裁地演繹其親自改編的臺灣經典，透過音樂聽見臺灣之美。另外改編結合了臺灣超商、捷運到街頭等聽到的旋律，揉合日常創作為《臺灣日常之聲》的樂曲，發表後就受到熱烈歡迎，讓觀眾在自由移動體驗場中，聽到管風琴經典與日常兩相對話，交織而成的妙不可言！

12.24 Wed. 14:30 管風琴聖誕饗宴



管風琴 | 劉信宏、Sean JACKSON 尚傑生

小號 | 陳長伯

主持人 | 詹詒君

對於教堂必備的管風琴來說，聖誕節絕對是重中之重，充滿許多精采創作！此場除了管風琴，並且加入小號高亢音色，增添佳節歡欣精神。首先以三首風格截然不同的曲目開場：維耶爾恩《西敏寺的鐘聲》在熱鬧中帶有莊嚴、柴科夫斯基〈糖梅仙子之舞〉充滿冬季奇妙幻想、安德森《乘坐雪橇》則透過音符暢遊美妙雪景，接下來則安排四首巴赫經典，展現其彷彿神蹟般的管風琴創作手法，動靜皆宜！再來透過《小號志願軍》、《普世歡騰 / 請來忠誠信徒》等經典聖誕歌曲，催化佳節氣氛至最高點，最後則用法國作曲家魏多的第五號管風琴交響曲，在繁複與炫技的高超技巧中，為觀眾畫下歡騰的歲末句點！

文 | 連士堯



探索管風琴音樂

若是您曾經好奇，這台亞洲最大的音樂廳管風琴，究竟能展現什麼樣的百變樣貌，「探索管風琴音樂」系列活動，將是得到解答的大好機會！

舞台零距離體驗場

將舞台區轉變為觀眾席區，讓您近距離一睹管風琴風采

自由移動體驗場

在曲目間安排換位橋段，體驗不同的觀看視角

購票資訊

票價 300 元

探索管風琴音樂



購票連結



衛武營卡友
享9折優惠

團體訂票，滿30張以上
享8折優惠

敬老票、身障及陪同
享5折優惠（需憑證購票與入場）

好書推薦 打開管風琴的祕密



衛武營國家藝術文化中心裡有一台亞洲最大又最特別的管風琴。關於管風琴有趣的小知識，都將在本書透過活潑生動的繪圖來呈現。

購書連結

